



نحن القصة وطاقها

نحك القصة ونرسمها لتكون لون جديد يطفوا على سطح التجربة الانسانية الفنية.
نحن فنانون عالمون نبحث عن تحديات جديدة. نعمل في كياننا الوطني خبرات سعودية وعربية
وأبحرنا بها على أمواج الأثير.

رسالتنا

ننافس أنفسنا ونتحمل مسؤوليتنا لرغد المحتوى العربي والعالمى بقصص استثنائية
تعزز قيمنا وتحتضن في عمقها فخر بالانتماء لهويتنا الوطنية.

رؤيتنا

كما أن لكل شيء ميزان فتمثل رؤيتنا بأربعة أضلاع لتشكل المربع الذهبي! وهو عنوان يعكس طريقة تفكيرنا الإبداعية لصناعة مشروع فني خارج الصندوق، لنمارس شغفنا ونحن نتأمل ونرسم أضلاعه الذهبية وهي:

- المحتوى
- الهوية الفنية
- الفريق الإبداعي
- الآلية الفنية

المحتوى

هو الكلمة، أصل الأصل!

نفخر بقوة فريقنا التحريري على صناعة المحتوى الاحترافي الذي يتناسب مع كل عمل فني والذي يخضع لمعايير خاصة وهي:

- مبني على فهم عميق ودراسة تشريحية دقيقة لأهداف وبرامج العميل
- مبني على دراسة معيارية يعقب برائحة الجذور ويقدم بمقاييس عالمية
- شفاف ويعتمد على مصادر بحثية موثوقة
- متوازن، يجمع بين النخبوية الثقافية والعفوية السلسلة
- يتسم بالموضوعية واللامباشرة
- سهل ممتنع

الهوية الفنية

نؤمن بأن فكرة صناعة الصورة الاحترافية لم تعد تكفي! فرفعنا سقف الرهان لخوض تحدي صناعة أسلوب فني خاص لكل عمل، بشقين:

الهوية الصوتية

نقوم بتأليف موسيقى خاص لكل عمل بالشراكة مع نخبة من المؤلفين الموسيقيين على مستوى الوطن العربي والحائزين على جوائز عالمية. كما نقوم بتصميم هويتي سينمائي مميز لكل عمل بالشراكة مع أخصم ستوديوهات الصوت السينمائي في العالم ويتم توزيع وتخريج الأصوات بنظام سينمائي مع شهادة توثيق من معامل العالمية.

الهوية البصرية

وتكون مبنية على دراسة ممنهجة للمعالجة الإخراجية المناسبة لمحتوى كل عمل. ولأننا نفهم الضوء ونؤمن به! ولأن الصورة بألف كلمة، نصنع صورة احترافية واسرة، مما لا يترك عند المتلقي مجالاً للاجتهاد.

الفريق الإبداعي

نستقطب أكفأ الخبرات الفنية السينمائية على مستوى الوطن العربي لمختلف التخصصات الفنية المناسبة لكل عمل، كما نحتضن المواهب السعودية الفنية الشابة لنقل الخبرات وتأهيل جيل من الشباب المحلي لنتحمل مسؤوليتنا تجاه دفع عجلة التنمية الفنية للوطن.

الالية الإنتاجية

تعتبر الية عمل المشروع ركن أساسي هام لربط مفاصل العمل والسيطرة على جودة المخرجات لكل محطة في أضلاع المربع الذهبي، ولضمان تنفيذ كل المهام ضمن الوقت المحدد في الجدول الزمني المتفق عليه مع العميل، على أن تحقق هذه الالية شرط أساسي لتنفيذ المشروع وهو القيان بانتاج المهام بالتزامن وحسب الأولويات وذلك تكيف مع العدد الكبير للمهام والتحديات والمخاطر المتوقعة.

كما تعمل الية الانتاج تحت اشراف ادارة المشاريع لدينا ضمن خطة عمل دقيقة، تحدد فيها المهام والمسؤوليات الخاصة بكل فرد في فريق العمل ويحدد فيها الجدول الزمني لتنفيذ المهام من خلال رسومات بيانية، تقارير تنفيذية، والخطة المالية عبر Gan Chart



نراهن على ما نملكه من ثقافة عميقة في التاريخ المحكي سواء من خلال القصائد او الشخصيات التاريخية المهمة في ثقافتنا السعودية، وكذلك الحال فيما يخص معرفتنا التامة بالجغرافية السعودية وارتباطها بالعديد من الجوانب سواء من خلال علاقتها بالإنسان او القهوة او مختلف الحيوانات وكذلك الحال فيما يخص الأساطير والقصص وغيرها.





○○○○

نابذة عن أعمالنا منتج منفذ مسلسل تساهيل

مسلسل كوميدي لكسب سبعة مليون ريال من رفيق
والدهم الثري، يوافق أربعة إخوة على القيام ب 14 مهمة
يقعون أثناء تأديتها في مواقف مضحكة وأحيانا خطيرة.

نبذة عن أعمالنا

منتج منفذ جواز سفر

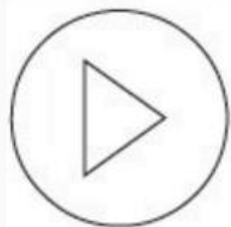
مسلسل بعد خروج يحيى من السجن بتهمة الاتجار بالمخدرات، يلتقي بصديق يحاول إقناعه بالعودة لذات الطريق المظلم! فيعود ولكن هذه المرة بالاتفاق مع الأمن ليقودهم الى رجل العصابة الأول.



نبذة عن أعمالنا

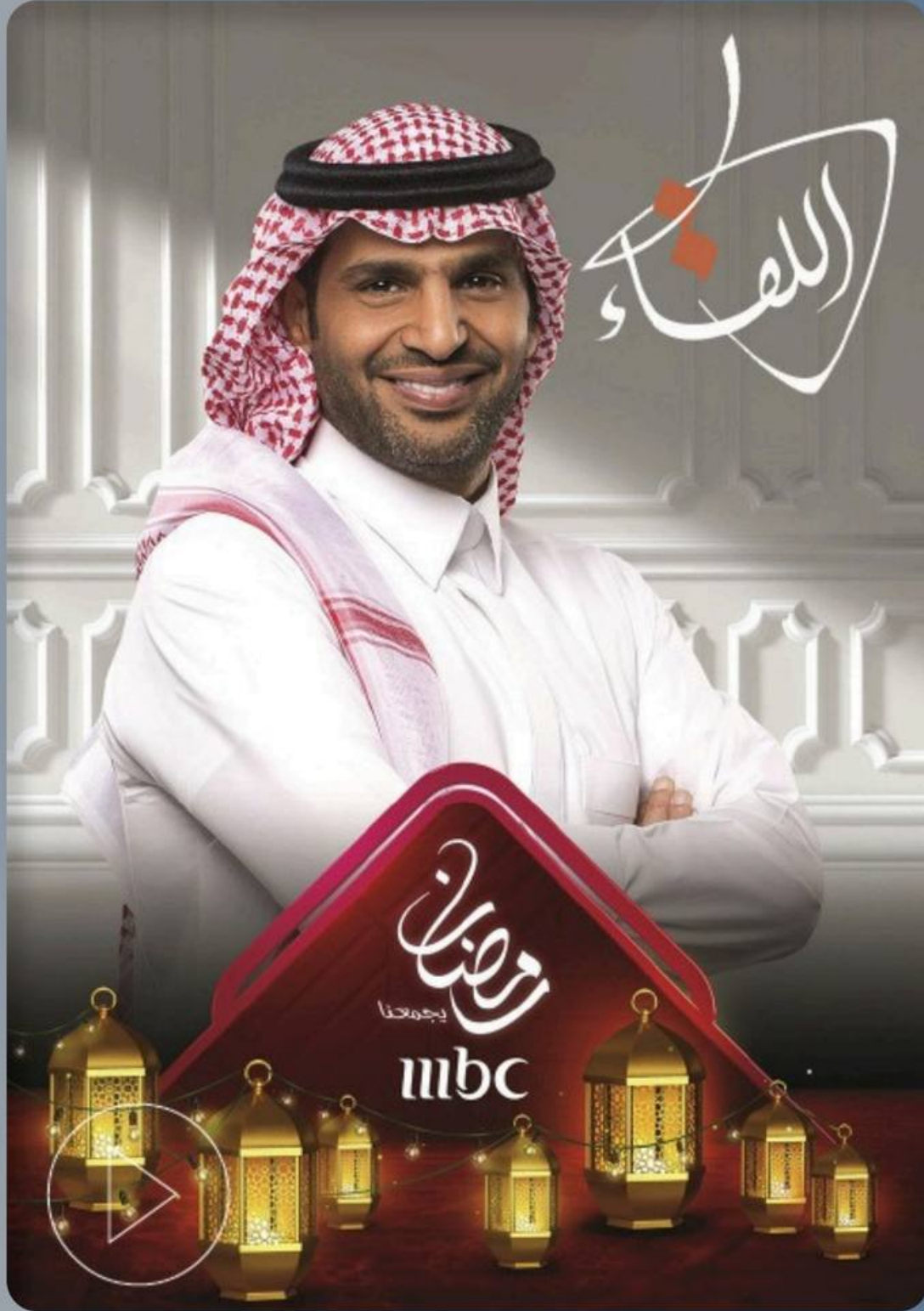
منتج منفذ الفنون الأدائية التقليدية

ماستر كلاس عن الفنون الأدائية التقليدية في المملكة العربية السعودية يقدمه مالك الروقي.



الفنون الأدائية التقليدية

-ماستر كلاس-



o o o o

نبذة عن أعمالنا

خدمات إنتاجية اللقاء من الصفر

برنامج سيرة ذاتية
مع مفيد النويصر



o o o o

نبذة عن أعمالنا

منتج منفذ الراحل

الراحل
برنامج سيرة ذاتية
يقدمه محمد الخميسي



○○○○

نبذة عن أعمالنا خدمات إنتاجية معالي المواطن

برنامج يسلط الضوء على قضايا اجتماعية في المملكة
يقدمه علي العلياني.

نبذة عن أعمالنا

منتج سلسلة أفلام

سلسلة أفلام وثائقية وأفلام دعائية
تخدم برامج هيئة حقوق الإنسان.



o o o o

نبذة عن أعمالنا خدمات إنتاجية من إلى

برنامج حوارى يناقش مواضيع متنوعة في المجالين
السياسي والاجتماعي.



Min Ela
من إلى

o o o o

نبذة عن أعمالنا خدمات إنتاجية هذه أرضي

فيلم وثائقي يتحدث عن أجمل المعالم السياحية في مدينة
الطائف ومنطقة عسير.

هذه أرضي
Hathihi Ardi



نُبذة عن أعمالنا

شعبيات البوليفارد

تنسيق وإشراف وتنظيم فعاليات

١- ليلة السامري

٢- ليلة الينبعاوي

٣- الليلة الحضرمية





شعبية البونيفاد

فرق سامري
منطقة القوسين والكامريه
مساء 8:00
21 نوفمبر

الليلة النبعوي
منطقة القوسين والكامريه
مساء 8:00
23 نوفمبر

الليلة الحزمية
مساء 8:00
22 نوفمبر

الدخول مجاني

مسرح أبو بكر سالم
البوليفارد سيتي

VISION 2030
BIVADH SEASON

نبذة عن أعمالنا

فورمولا الزوارق

التغطية الإعلامية وتنظيم الفعاليات الشعبية، بالإضافة إلى accreditation and access control لكامل الموقع والفعالية.

FIH2Q UIM | وزارة الرياضة
Ministry of Sport
Jeddah
عبر

JEDDAH GP
جدة الكبرى
جائزة جدة الكبرى

27-28-29 نوفمبر

أبطال العالم يتنافسون
على كورنيش أبهر

السعودية

خدماتنا

- الأفلام السينمائية الطويلة
- الأفلام الوثائقية الدرامية
- الأفلام التعريفية الأفلام
- الأفلام الدعائية الأفلام
- السينمائية القصيرة
- المسلسلات التليفزيونية
- البرامج الإذاعية المصورة (بودكاست)

المعدات و الفريق الإبداعي

لدينا هاجس حقيقي يكمن في تطوير العقول البشرية قبل شراء المعدات والاجهزة الحديثة حيث نثق في ان ثقافتنا وخبراتنا لا تقل اهمية عن تطوير مستودع المعدات لدينا حيث نمك وبشكل مختصر:

- مكسر 4k
- كاميرات سوني HD
- كاميرات REED سينمائية 8k
- كاميرات ALEXA سينمائية 4k
- كاميرات 5D III
- كرين 12 متر
- "شيريوه" سكة حديدية للكاميرات 9 متر دائري
- اضاءة مسرح ليزر بجميع الانواع
- اضاءة دراما واعلانات بجميع الانواع
- 50 متر شاشات PH2
- طائرات درون : ميفك و سباير (للكاميرات الثقيلة والخفيفة)
- 3 وحدات مونتاج مكتبية و واحدة متنقلة

عملاء نعتز بهم





المدير العام

فهد الوائلي

✉ Fahad@et7ad.com

☎ +966 558 66 00 68